

Российская федерация
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 117»

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ № 117
_____ С.М. Ладная
От 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «Яркие краски»
(составлена на основе программы Т.А. Копцева
«Природа и художник»)

Разработал:
Фомина Елена Анатольевна

г. Ростов-на-Дону
2023 гг.

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Колендарно-тематический план
3. Содержание программы
4. Методическое обеспечение
5. Список литературы

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа основана с учетом программы по изобразительному искусству «Природа и художник» автора Т.А. Копцевой.

Цель программы:

формировать у детей дошкольного возраста целостные представления о природе как живом организме. Программа сочетает в себе формирование у детей 4—7 лет представлений о природе как живом организме и развитие их творческой деятельности. Средствами изобразительного искусства автор предлагает решать задачи экологического и эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

Направленность программы:

Содержание художественно-экологической программы по изобразительному искусству направлено на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:

В современном обществе ведущая роль в становлении личности ребёнка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития. На занятиях по данной программе мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность

воспитанников. Предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания.

Цель обучения:

Формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной; приобщение воспитанников к миру искусства; развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы; развитие мелкой моторики и образного мышления.

Задачи обучения:

- Передача и накопление опыта эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно богатой личности.
- Передача и приумножение опыта творческой деятельности, формирование «культуры творческой личности» (самореализация личности).
- Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучение «языку изобразительного искусства».
- Сообщение с учётом возрастных особенностей детей знаний в области изобразительного искусства, приобщение к мировой художественной культуре.

Отличительные особенности программы:

- Комплексное приобщение детей к миру прекрасного и расширение круга представлений дошкольников об окружающей их действительности.

- Органичное взаимодополнение содержания творческих заданий всех возрастных групп.
- Средствами изобразительного искусства решаются проблемы экологического и эстетического воспитания.

Возраст детей:

Программа обучения рассчитана на детей младшего и старшего дошкольного возраста (младшая, средняя, старшая и подготовительная группы) – 4-7 лет.

Структура программы:

Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание каждого года основывается на четырёх тематических блоках: «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека», «Мир искусства».

Вторая младшая группа –

Художник, природа и я – 72 занятия

Средняя группа –

Художник и природа родного края – 72 занятия

Старшая группа –

Художник и природа нашей страны – 72 занятия

Подготовительная группа –

Художник и природа пяти континентов – 72 занятия

Занятия проводятся с детьми по подгруппам (8-10 человек), во второй половине дня. Также предусматривается индивидуальная работа с детьми, обладающими различным уровнем развития:

- Способных и одарённых в изобразительных умениях;
- Заторможенных, неуверенных в своих силах и умениях.

Ожидаемые результаты:

- Приобретут знания и навыки работы с различными материалами и инструментами изобразительного искусства.
- Научатся воплощать свои творческие замыслы в различных материалах и техниках.
- Научатся внимательно наблюдать и передавать свои ощущения в продуктивных видах творчества.
- Научатся свободно высказывать свои суждения по поводу того или иного продукта детского творчества.

Формы подведения итогов и способы проверки реализации программы:

- Просмотр и обсуждение работ по окончании заданной темы.
- Регулярные отчётные выставки.
- Участие в окружных и городских конкурсах и выставках.

К концу первого года обучения дети способны:

- Научиться простым приёмам работы с гуашью, фломастерами, маркерами, углём, восковыми мелками, пастелью;
- Уметь внимательно рассматривать картины и репродукции художников, иллюстрации и фоторепродукции;
- Уметь восхищаться красотой и многообразием цвета в природе;
- Уметь видеть «настроение картины» по цветовому решению;
- Уметь различать тёплые и холодные цвета.

К концу второго года обучения дети способны:

- Научиться разным приёмам работы с гуашью, фломастерами, маркерами, углём, восковыми мелками, пастелью;
- Научиться простым приёмам работы с сангиной и соусом;
- Научиться работать в смешанной технике;
- Научиться смешивать краски для получения новых цветов;
- Уметь внимательно рассматривать и анализировать картины и репродукции художников, иллюстрации и фоторепродукции;
- Научиться приёмам работы акварельными красками в технике «по - сырому»;
- Уметь использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линия) для осуществления своего замысла;
- Уметь одухотворять «живую» и «неживую» природу;
- Уметь работать с пластилином и природным материалом;
- Овладеть способностью чувствовать характер и изменчивость природы и выражать это в рисунке.

К концу третьего года обучения дети способны:

- Научиться разным приёмам работы с графическими материалами (сангина, соус, сепия), используя все выразительные средства;
- Научиться смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- Уметь использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линия, объём) для осуществления своего замысла;
- Научиться приёмам работы с тушью (пером и палочкой);

- Уметь давать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремиться выражать свою точку зрения;
- Уметь прочувствовать «боль» и «радость» живых существ, сопереживать им, выражать своё равнодушное отношение;
- Овладеть способностью чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним в пейзажах-настроениях;
- Быть оригинальным в выборе сюжета;
- Уметь работать с пластилином, глиной, цветной и белой бумагой, природными материалами.

К концу четвёртого года обучения дети должны:

- Научить разнообразным приёмам работы с разными материалами, используя все выразительные свойства художественных и графических материалов;
- Уметь проявлять инициативу и самостоятельность;
- Научиться идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, с другим человеком или героем художественного произведения;
- Уметь проявлять свои познания в области изобразительного искусства, пытаться анализировать произведения различных видов искусства, различать их образную специфику, выражать своё отношение к ним;
- Уметь вести поисковую работу, самостоятельно и вместе с родителями собирать коллекции, посещать художественные выставки, делиться своими впечатлениями с товарищами;
- Быть активным на занятии, не стесняться спрашивать и задавать вопросы;
- Владеть различными способами изображения предметов и сюжетов; создания и украшения предметов декоративно-прикладного значения;
- Научиться разным приёмам работы с конструктивными материалами (пластилином, глиной, Цветной и бросовой бумагой, с природным и бросовым материалами).

2.

Колендарно-тематический план**Младшая группа****Тема года: «Художник, природа и я»**

№	месяц	Тематические блоки	Кол-во занятий
1.		Мир природы	
1.1	сентябрь	Вводное занятие	1
1.2		Образы неба	2
1.3		Образы земли	2
1.4		Образы деревьев	2
1.5		Образы цветов	2
1.6	октябрь	Дары природы	2
1.7		Образы растений	2
1.8		Ель улыбается дождям	2
1.9		Веточка рябины	1
1.10		Колосок и колючка	1
1.11		Обобщающее занятие	1
2.		Мир животных	
2.1	ноябрь	Образы птиц	2
2.2		Образы насекомых	2
2.3		Образы подводного мира	2
2.4		Образы диких животных	2
2.5	декабрь	Образы домашних животных	2
2.6		Образы рогатых животных	2
2.7		Образы сказочных животных	2
2.8		Образы сказочных птиц	1
2.9		Обобщающее занятие	1
3.		Мир человека	
3.1	январь	Автопортрет	2
3.2		Я люблю лепить снеговика	2
3.3		У меня есть красивый носовой платок	2
3.4		У меня красивое полотенце	2
3.5	февраль	Моя любимая игрушка	2
3.6		Портреты	2
3.7		Портрет папы, брата, дедушки	2
3.8		Портрет мамы, бабушки, сестры	2
3.9	март	Мамина любимая ваза	2
3.10		Обобщающее занятие	1
4.		Мир искусства	
4.1	март	Я люблю слушать сказки	2
4.2		Я люблю смотреть кукольные спектакли	2
4.4	апрель	Я люблю рассматривать книги	2
4.5		Я люблю смотреть цирковые представления	2
4.6		Я люблю любоваться цветами	2
4.7		Я люблю смотреть на картины художников	2
4.8		Я рисую портреты	2
4.9		Я рисую пейзажи	2
4.10		Я рисую натюрморт	2

4.11		Обобщающее занятие	1
	май	Итого:	72

Средняя группа

Тема года: «Художник и природа родного края»

№	месяц	Тематические блоки	Кол-во занятий
1.		Мир природы	
1.1	сентябрь	Вводное занятие	1
1.2		Образы неба	2
1.3		Образы земли	2
1.4		Образы деревьев	2
1.5		Образы цветов	2
1.6	октябрь	Дары природы	2
1.7		Образы природы	2
1.8		Образ полей	2
1.9		Образ рек	2
1.10		Обобщающее занятие	1
2.		Мир животных	
2.1	ноябрь	Настроение животных	2
2.2		Образы животных	2
2.3		Образы насекомых	2
2.4	декабрь	Образы диких животных	2
2.5		Образы птиц	2
2.6		Образы домашних животных	2
2.7		Образы подводного мира	2
2.8	январь	Образ домашних птиц	2
2.9		Образ диких птиц	1
2.10		Обобщающее занятие	1
3.		Мир человека	
3.1	февраль	Образ человека	2
3.2		Папа, мама и я - дружная семья	2
3.3	март	Я художник- фантазёр	2
3.4		Любимые телевизионные передачи	2
3.5		Образ Папы	2
3.6		Цветы для мамы	2
3.7	апрель	Образ Мамы	2
3.8		Любимые игрушки	2
3.9		Обобщающее занятие	1
4.		Мир искусства	
4.1	апрель	Художник- гримёр	2
4.2		Художник- мультипликатор	2
4.3		Художник- иллюстратор	2
4.4		Художник- архитектор	2
4.5		Художник создаёт мебель	2
4.6		Художник создаёт транспорт	2

4.7	май	Художник украшает одежду	2
4.8		Художник и музыка	2
4.9		Художник- живописец и график	2
4.10		Обобщающее занятие	1
		Итого:	72

Старшая группа

Тема года: «Художник и природа нашей страны»

№	месяц	Тематические блоки	Кол-во занятий	
1.	сентябрь	Мир природы.		
1.1		Введение	1	
1.2		Образ земли	2	
1.3		Образы цветов	2	
1.4		Образы деревьев	2	
1.5		октябрь	Дары природы	2
1.6			Образ природы	2
1.7			Образ неба	2
1.8			Образы растений	2
1.9		ноябрь	Образы полей	2
1.10	Образ рек		2	
2.	декабрь	Мир животных.		
2.1		Образы подводного мира	2	
2.2		Образы птиц	2	
2.3		Образы насекомых	2	
2.4		Образы диких зверей	2	
2.5		Образы земноводных животных	2	
2.6		Образы домашних животных	2	
2.7		январь	Образы фантастических животных	2
2.8			Образы животных в творчестве художников- анималистов	2
2.9	Образы диких птиц		2	
3.	февраль	Мир человека.		
3.1		Я - художник	2	
3.2		Моя буква	2	
3.3		Возраст человека: молодой-старый	2	
3.4		Образы времён года в искусстве	2	
3.5		Я и мама	2	
3.6		март	Весенние праздники. Мамин праздник	2
3.7			Весенний праздник. Вербное воскресенье	2
3.8			Чудо- Планета	2
3.9	Дом для зимы, весны, лета, осени		2	
4.	апрель	Мир искусства.		
4.1		Любимые сказки	2	
4.2		Волшебник	2	
4.3		Волшебные предметы	2	

4.4		Волшебная птица	2
4.5	май	Праздничный стол в волшебной стране	2
4.6		Сказочные герои	2
4.7		Волшебное яйцо	2
4.8		Сказочные существа	2
4.9		Волшебная обувь	1

Подготовительная группа

Тема года: «Художник и природа пяти континентов»

№	месяц	Тематические блоки	Кол-во занятий
1.		Мир природы	
1.1	сентябрь	Введение	1
1.2		Образы земли	2
1.3		Образы деревьев	2
1.4		Образы цветов	2
1.5		Зеркало природы – вода	2
1.6	октябрь	Осенние дары	2
1.7		Образы природы	2
1.8		Образы неба	2
1.9		Образы полей	2
2.		Мир животных	
2.1	ноябрь	Образы птиц	2
2.2		Образы насекомых	2
2.3		Образы подводного царства (мира)	2
2.4		Образы домашних животных	2
2.5	декабрь	Образы экзотических животных	2
2.6		Образы диких животных	2
2.7		Образы мифологических животных	2
2.8		Образы животных-символов нового года	2
2.9		Образ домашних птиц	2
3.		Мир человека	
3.1	январь	Мои друзья	2
3.2		Едем в страну Выдумляндию	2
3.3		В стране Лилипутии	2
3.4	февраль	В стране Великании	2
3.5		Холодное царство	2
3.6		Тёплое царство	2
3.7		Страна улыбок – царство смеха	2
3.8	март	Шахматное королевство	2
3.9		Страна чудес	2
4.		Мир искусства.	
4.1	апрель	Пять континентов	2
4.2		Русский сувенир	2
4.3		Путешествие на Африканский континент	2
4.4		Путешествие по Азии	2
4.5		Путешествие на Американский континент	2

4.6	апрель	Образы людей разных национальностей	2
4.7		Путешествие по берегам Японии	2
4.8	май	Космическое путешествие	2
4.9		Москва – столица нашей Родины	2
4.10		Итоговое занятие	1
		Итого:	72

3. Содержание программы

младшая группа

1. Тематический блок: «Мир природы»

Тема	Программное содержание	Материалы
Вводное занятие	Вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; познакомить с изостудией(мастерской художника), её оборудованием, материалами.	Бумага, простой карандаш или фломастеры
Образы неба («Какое бывает небо?»)	Формирование умений работы с гуашевыми красками; учить видеть «настроение картины» по небу(тревога, веселье, утро, вечер и т. д.)	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
Образы неба («Облака»)	Формирование умений работы с гуашевыми красками при изображении облаков; развивать внимание; обращать внимание на то, что настроение человека зависит от погоды (солнышко – солнечное, радостное; дождь – пасмурное, грустное и т. д.)	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
Образы земли («Дорожка из осенних листьев»)	Развивать внимание; продолжать учить приёмам работы гуашевыми красками методом мозаичного мазка (примакивание); закреплять знания об окружающем мире.	Бумага (полоска, квадрат или круг), гуашь тёпл. цв., кисти.

<p>Образы земли («Ковёр из осенних листьев. Листопад»)</p>	<p>Продолжать учить приёмам работы гуашевыми красками методом мозаичного мазка (примакивание) на готовой форме; развивать внимание и воображение.</p>	<p>Бумажные шаблоны в виде листьев, гуашь(акварель), кисти.</p>
--	---	---

<p>Образы деревьев («Дерево разговаривает с солнышком»)</p>	<p>Закреплять знания детей о природе; развивать наблюдательность; учить сравнивать образ дерева с образом человека; учить приёмам работы с углём.</p>	<p>Бумага, Уголь.</p>
<p>Образы деревьев («Ель умывается дождём»)</p>	<p>Продолжать учить сравнивать образ елки с образом человека; показать приёмы смешивания «волшебных» красок (синяя и жёлтая); закрепление работы с краской и кистью методом мозаичного мазка (примакивание).</p>	<p>Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.</p>
<p>Образы цветов («Цветок наклонил головку. Гордый цветок»)</p>	<p>Учить сравнивать образ цветка с образом человека; обращать внимание на красочность цветов; обучение приёмам изображения цветка; учить дополнять свой рисунок в зависимости от задуманного.</p>	<p>Бумага, фломастеры (мелки).</p>
<p>Дары природы («Аппетитные, ароматные, сладкие»)</p>	<p>Учить детей рассматривать произведения художников; обращать внимание на композиционное размещение и цветовое оформление; продолжать учить приёмам работы гуашевыми красками.</p>	<p>Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.</p>
<p>Образы растений («Колосок и колючка»)</p>	<p>Учить составлять красивые композиции из сухих трав (икебаны), обращать внимание на тонкий силуэт растений; учить сравнивать разные образы засушенных растений.</p>	<p>Бумага, фломастер (чёрный или коричневый).</p>

<p>Обобщающее занятие («Дары природы. Съедобные и несъедобные грибы»)</p>	<p>Учить обращать внимание на красочность различных грибов и их форму; учить различать грибы; учить способам изображения грибов (шляпки и ножки).</p>	<p>Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.</p>
---	---	---

2. Тематический блок: «Мир животных»

Тема	Программное содержание	Материалы
<p>Образы птиц («Любопытные цыплята»)</p>	<p>Учить внимательно рассматривать репродукции картин, иллюстрации; обращать внимание на форму тела птиц и разных частей; учить приёмам изображения цыплёнка гуашью и кистью, используя метод тычка щетиной.</p>	<p>Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.</p>
<p>Образы насекомых («Божья коровка, улети на небо, там твои детки...»)</p>	<p>Учить внимательно рассматривать изображения различных насекомых, обращать особое внимание на форму и расцветку; учить дополнять свой рисунок в зависимости от задуманного.</p>	<p>Бумага, цветные фломастеры или другие материалы.</p>
<p>Образы подводного мира («Кто на себе дом носит?»)</p>	<p>Учить внимательно рассматривать изображения улиток, обращая внимание на цвет, форму разных частей; учить приёмам изображения.</p>	<p>Бумага, цветные фломастеры или другие материалы.</p>
<p>Образы диких животных («Медвежонок Винни-Пух»)</p>	<p>Учить внимательно рассматривать репродукции картин, иллюстрации, обращая внимание на особенности фигуры; учить приёмам изображения, обращая внимание на передачу настроения; учить сравнивать животное с человеком.</p>	<p>Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.</p>

<p>Образы домашних животных («Поросёнок Пятачок»)</p>	<p>Учить внимательно рассматривать репродукции картин, иллюстрации, обращая внимание на особенности фигуры; учить приёмам изображения, обращая внимание на передачу настроения; учить сравнивать животное с человеком.</p>	<p>Бумага, пастель.</p>
<p>Образы рогатых животных («Коза-дереза»)</p>	<p>Учить внимательно рассматривать репродукции картин, иллюстрации, обращая внимание на особенности фигуры; учить приёмам изображения, обращая внимание на передачу настроения; учить сравнивать животное с человеком.</p>	<p>Бумага, маркеры.</p>
<p>Обобщающее занятие (Рисование на свободную тему)</p>	<p>Учить внимательно рассматривать репродукции картин, иллюстрации разных животных, обращая внимание на место их обитания; закреплять знания о разнообразии животного мира; закреплять умения рисовать животных .</p>	<p>Бумага, фломастеры (мелки).</p>

3. Тематический блок: «Мир человека»

Тема	Программное содержание	Материалы
Автопортрет («Я - весёлый, улыбчивый человек»)	Учить внимательно рассматривать детские портреты разных художников; учить приёмам изображения головы человека, обращая внимание на конструкцию лица, на мимику.	Бумага, маркеры (чёрный или коричневый).
Я люблю лепить снеговика («Весёлая снежная баба»)	Учить внимательно рассматривать различные изображения снеговика, обращая внимание на форму и размер разных частей; учить приёмам лепки; учить украшать своего снеговика разными природными материалами.	Пластилин, природные материалы.
У меня есть красивый носовой платок (Украшение носов. платка красками тёплых цветов)	Учить внимательно рассматривать различные по оформлению носовые платки, обращая внимание на цветовое разнообразие; познакомить с тёплыми и холодными цветами; учить способам украшения платка.	Бумага, гуашь тёплых цветов, кисти, баночка с водой, тряпочка.
У меня есть красивое полотенце (Украшение полотенца холодными цветами)	Учить внимательно рассматривать различные по оформлению полотенца, обращая внимание на цветовое разнообразие; познакомить с тёплыми и холодными цветами; учить способам украшения полотенца.	Бумага, гуашь холодных цветов, кисти, баночка с водой, тряпочка.
Моя любимая игрушка («Весёлый грузовичок. Паровозик. Машинка»)	Учить внимательно рассматривать репродукции разных видов транспорта; учить способам изображения транспорта, обращая внимание на форму разных частей и настроение своего рисунка.	Цветная бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.

<p>Портреты («Мама, папа»)</p>	<p>Учить внимательно рассматривать портреты разных художников, обращая внимание на выражение глаз, причёску, украшения; продолжать учить приёмам изображения лица, обращая внимание на настроение.</p>	<p>Бумага, материалы на выбор (гуашь, фломастеры, мелки или пастель).</p>
<p>Мамина любимая ваза («Сказочная ваза»)</p>	<p>Учить внимательно рассматривать разные вазы, обращая внимание на форму и цвет; учить приёмам изображения, обращая внимание на настроение картины; показать возможные способы украшения вазы (повторяющиеся узоры).</p>	<p>Бумага, гуашь или восковые мелки.</p>
<p>Обобщающее занятие (Рисование на свободную тему)</p>	<p>Обсуждение экспонатов выставки рисунков на тему: «Я и моя семья»; учить отвечать на вопросы, вспоминая разные приёмы работы и материалы.</p>	<p>Бумага, фломастеры.</p>

4. Тематический блок: «Мир искусства»

Тема	Программное содержание	Материалы
<p>Я люблю слушать сказки («Чудо-цветок»)</p>	<p>Учить любоваться изображениями цветов, разных по форме и окраске; обращать внимание на строение цветка; продолжать учить способам изображения, передавая настроение.</p>	<p>Цветная бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.</p>
<p>Я люблю смотреть кукольные спектакли («Колобок»)</p>	<p>Учить создавать эскиз перчаточной куклы (на основе контура своей ладошки), передавая настроение своей куклы.</p>	<p>Бумага, фломастеры или другие материалы.</p>

Я люблю рассматривать книги («Избушка для солнышка»)	Учить внимательно рассматривать репродукции различных архитектурных строений; учить приёмам изображения избушки в тёплых тонах.	Бумага (чёрная или синяя), гуашь тёплых оттенков, кисти.
Я люблю смотреть цирковые представления («Весёлый клоун»)	Учить рассматривать репродукции и иллюстрации с изображением клоунов; продолжать учить способам изображения лица.	Бумага, восковая пастель.
Я люблю любоваться цветами («Цветы весны»)	Учить внимательно рассматривать репродукции разных художников; учить любоваться живыми цветами в сопровождении с музыкальными образами; продолжать учить приёмам работы гуашевыми красками методом мозаичного мазка.	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
Обобщающее занятие (Рисование на свободную тему)	Обсуждение экспонатов выставки лучших работ; учить рисовать на свободную тему, используя все знания и приёмы изображения.	Бумага, материалы на выбор (гуашь, фломастеры, мелки или пастель).

Средняя группа

1. Тематический блок: «Мир природы»

Тема	Программное содержание	Материалы
Вводное занятие	Продолжать знакомить с изостудией, с профессией художника; познакомить с новыми художественными материалами и новым оборудованием.	Бумага, цветные карандаши.

<p>Образы неба («Светлые и тёмные краски»)</p>	<p>Учить рассматривать и анализировать картины природы с ярко выраженным настроением; учить приёмам работы акварельными красками в технике «по - сырому».</p>	<p>Бумага, акварельные краски, кисти, баночка с водой, тряпочка.</p>
<p>Образы земли («Осенняя трава. Краски осенней земли»)</p>	<p>Учить обращать внимание на цветовое разнообразие осени при рассматривании репродукций художников, фоторепродукций; учить создавать новые цвета, путём смешивания разных красок.</p>	<p>Цветная бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.</p>
<p>Образы деревьев («В багрец и в золото одетые леса...»)</p>	<p>Продолжать учить внимательно рассматривать картины художников, обращая внимание на цвет и композицию; учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.</p>	<p>Бумага (чёрная или синяя), гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.</p>

<p>Образы деревьев («Семья хвойных деревьев»)</p>	<p>Продолжать учить сравнивать образ деревьев с образом человека; учить разным способам изображения хвои (мазками, штрихами, волнами и т. д.)</p>	<p>Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.</p>
<p>Образы цветов («Грустный и весёлый цветок»)</p>	<p>Продолжать учить любоваться разными цветами, обращая внимание изгиб стебля; учить пластикой тела передавать образы цветов с разным настроением.</p>	<p>Цветная (тонирующая) бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.</p>

<p>Образы цветов («Одуванчик - толстые щёки»)</p>	<p>Продолжать знакомить с работами художников – графиков; учить приёмам работы палочкой (линии, штрихи) или пастелью (растирание).</p>	<p>Бумага, пастель.</p>
<p>Дары природы («Аппетитные, ароматные, сладкие...»)</p>	<p>Продолжать знакомить с репродукциями художников (натюрморты); познакомить с приёмами работы с пастелью (растирка, плашмя, торцом) при изображении разных по форме фруктов и овощей.</p>	<p>Бумага тонированная (тёмных оттенков), восковая или сухая пастель или мелки.</p>
<p>Образы природы</p>	<p>Продолжать учить работать с различным природным материалом, создавая выразительные природные композиции.</p>	<p>Природный материал.</p>

2. Тематический блок: «Мир животных».

Тема	Программное содержание	Материалы
<p>Настроение животных («Червячок сердится»)</p>	<p>Продолжать обращать внимание на то, что настроение животных и человека зависит от погоды, от красок природы; продолжать учить приёмам работы с акварельными красками.</p>	<p>Бумага, акварель, гуашь, кисти.</p>

<p>Образы животных («Весёлая и грустная черепаха»)</p>	<p>Продолжать учить изображать настроение животных; продолжать учить приёмам работы с акварельными красками.</p>	<p>Бумага, акварель, восковые мелки.</p>
<p>Образы насекомых («Заботливые пчёлы. Шмели. Осы»)</p>	<p>Продолжать учить внимательно рассматривать изображения насекомых на фото и иллюстрациях, обращая внимание на строение, форму, цветовые сочетания; продолжать учить приёмам работы с пастелью (углём, сангиной).</p>	<p>Бумага, пастель, уголь или сангина.</p>
<p>Образы диких животных («Колючий ёжик. Семья ежей»)</p>	<p>Продолжать учить внимательно рассматривать изображения ежей; продолжать учить приёмам работы с углём, сангиной, соусами.</p>	<p>Бумага, уголь (сангина или соусы).</p>

<p>Образы птиц («Мудрая сова»)</p>	<p>Обращать внимание на форму птицы, её отличительные особенности (большие глаза); продолжать учить работать с гуашью и кистью.</p>	<p>Бумага, гуашь (белая, серая и чёрная), кисти, баночка с водой, тряпочка.</p>
<p>Образы домашних животных («Кошка и собака»)</p>	<p>Продолжать работать над пластикой тела и выразительностью движений; продолжать учить рисовать портрет, изображая разные части мордочки.</p>	<p>Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.</p>

<p>Образы подводного мира («Медуза. Морская звезда»)</p>	<p>Продолжать учить внимательно рассматривать изображения, обращая внимание на форму и цветовое разнообразие; продолжать учить работать в смешанной технике.</p>	<p>Бумага, восковые мелки + акварель.</p>
<p>Обобщающее занятие</p>	<p>Продолжать учить внимательно рассматривать иллюстрации рисунки, обращая внимание на многообразие представителей животного мира; учить самостоятельно выбирать материал для работы, подбирать фон и планировать свою работу в зависимости от замысла.</p>	<p>Бумага, различный материал на выбор.</p>

3. Тематический блок: «Мир человека».

Тема	Программное содержание	Материалы
<p>Образ человека («Я – весёлый художник. Автопортрет»)</p>	<p>Продолжать учить внимательно рассматривать репродукции портретов разных художников, фотографии детей с разными эмоциональными проявлениями; продолжать учить рисовать людей.</p>	<p>Бумага, маркеры (чёрный или коричневый)</p>
<p>Папа, мама я – дружная семья</p>	<p>Продолжать учить внимательно рассматривать репродукции портретов разных художников, фотографии людей с разными эмоциональными проявлениями; продолжать учить изображать несколько людей на листе, дополняя рис.предметами обстановки.</p>	<p>Бумага, уголь, сангина, пастель.</p>

Я – художник-фантазёр («Ожившая клякса»)	Развивать воображение; учить видеть в кляксе неопределённой формы какой – либо образ, дорисовывая детали.	Бумага, гуашь или тушь.
Любимые телевизионные передачи («Каркуша – любопытная ворона»)	Продолжать учить внимательно рассматривать изображения, обращая внимание на детали; продолжать учить приёмам работы с углём (растирка, плашмя и торцом).	Бумага, уголь, сангина или соус.
Обобщающее занятие (Рисование на свободную тему)	Продолжать учить изображать людей с разным настроением; обсудить экспонаты выставки рисунков на тему: «Я и моя семья».	Бумага, фломастеры.

4. Тематический блок: «Мир искусства».

Тема	Программное содержание	Материалы
Художник- гримёр («Клоун весёлый и печальный»)	Продолжать учить внимательно рассматривать изображения клоунов, обращая внимание на необычный грим, мимику, костюм; продолжать учить приёмам работы с гуашью при изображении лица клоуна.	Бумага, гуашь, цветные мелки.
Художник- мультипликатор («Лошарик»)	Учить изображать сказочную лошадку из разноцветных шариков с разным положением головы, ног, хвоста.	Бумага, материалы на выбор.

Художник- иллюстратор («Весёлый Незнайка»)	Учить внимательно рассматривать красиво иллюстрированные книги, обращая внимание на то как по – разному изображают одного героя разные художники; учить передавать в образе настроение, мимику.	Бумага, тушь, палочки.
Художник- архитектор («Цветочный город»)	Продолжать учить внимательно рассматривать иллюстрации сказочных домиков; учить самостоятельно создавать свой образ; показать способ изображения.	Бумага, цветные фломастеры, восковые мелки.
Художник создаёт мебель («Сказочное кресло- трон»)	Учить сравнивать обычную мебель с дворцовой или сказочной; учить приёмам лепки и украшения трона.	Цветной пластилин, стеки, материал для украшения.

Художник создаёт транспорт («Сказочные кареты»)	Закреплять знания о разных видах транспорта, обращая особое внимание на красоту карет, их изящную форму и декоративное убранство; учить приёмам изображения сказочного транспорта.	Бумага, цветные фломастеры.
Художник украшает одежду («Украшение зонтика или веера»)	Продолжать учить внимательно рассматривать различные по цветовому оформлению изделия современной промышленности; учить способам украшения середины и каймы.	Бумага, гуашь или другие материалы.

Художник и музыка («Мы поём хором»)	Продолжать учить изображать нескольких людей на листе; учить приёмам изображения поющего человека.	Бумага, уголь или другие материалы.
Художник- живописец и график («Цветы весны»)	Продолжать учить внимательно рассматривать репродукции произведений художников, обращая внимание на то, как художники передают своё отношение к цветам; закреплять навыки рисования мозаичным способом.	Цветная бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.
Обобщающее занятие (Рисование на свободную тему)	Обсуждение экспонатов выставки работ за весь год; закрепление пройденного материала.	Бумага, цветные фломастеры или другие материалы.

Старшая группа

1 Тематический блок: «Мир природы»

Тема	Программное содержание	Материалы
Введение («Царицы – Фауна и Флора») (Коллективная работа)	Закреплять знания об окружающем мире; развивать воображение и творчество; закреплять приёмы работы с маркерами.	Бумага, простой карандаш или фломастеры.

<p>Образы земли и неба («Образы ночи. Звёздная ночь»)</p>	<p>Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции с изображением ночных пейзажей; продолжать учить приёмам работы с красками; приёмам смешивания цветов; показать метод «набрызга» (звёзды).</p>	<p>Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.</p>
<p>Образы цветов («Комнатные растения»)</p>	<p>Закреплять умения внимательно рассматривать растения, обращая внимание на характер стебля, листьев; учить придумывать названия растениям; закреплять умения рисовать с натуры.</p>	<p>Бумага, уголь или фломастеры.</p>
<p>Образы деревьев («Семья деревьев»)</p>	<p>Закреплять умения работы с углём при изображении деревьев; учить показывать в рисунке характер и настроение деревьев.</p>	<p>Бумага, уголь.</p>

<p>Дары природы («Осенний урожай. Изобилие»)</p>	<p>Закреплять знания об окружающем мире; закреплять умения работать в смешанной технике; закреплять умение рисовать с натуры.</p>	<p>Бумага, восковые мелки + акварель.</p>
<p>Образы природы («Осенний букет»)</p>	<p>Закреплять умения работать с различными материалами (бросовый, природный); развивать воображение и творческие способности.</p>	<p>Бумага, природный материал, бросовая бумага, маркеры.</p>

2 Тематический блок: «Мир животных».

Тема	Программное содержание	Материалы
Образы подводного мира («Кит – самое большое млекопитающее»)	Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции, иллюстрации; закреплять знания об окружающем мире; закреплять умения работать в смешанной технике.	Бумага, восковые мелки + акварель.
Образы птиц («Птичье семейство»)	Закреплять знания о птицах, обращая внимание на многообразие их форм и видов в зависимости от места обитания; закреплять умения отгадывать загадки; закреплять умения работы с графическими материалами.	Бумага, уголь или тушь или гелевые ручки.
Образы птиц («Петушок золотой гребешок»)	Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции, иллюстрации, обращая внимание на форму хвоста, гребешка, на красоту и пластичность птицы; закреплять умения работать с пастелью.	Бумага, пастель или восковые мелки.
Образы насекомых («Муравьи»)	Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации, особое внимание обращая на форму и строение; закреплять умения работать с маркерами.	Бумага, маркеры (чёрный или коричневый).
Образы диких животных («Семья белых медведей»)	Закреплять знания об окружающем мире при рассматривании северных пейзажей и иллюстрации северных животных, закреплять приёмы работы с гуашью; продолжать учить методу «набрызга»(снег).	Бумага, гуашь, кисти.

<p>Образы земноводных животных («Лягушка – квакушка»)</p>	<p>Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации и фотографии разных видов лягушек, обращая внимание на форму, строение и цветовое разнообразие; закреплять умение смешивать краски.</p>	<p>Бумага, гуашь, кисти.</p>
<p>Образы домашних животных («Корова – Бурёнка»)</p>	<p>Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации, обращая внимание на строение, форму, особенности телосложения; показать способы изображения коровы; закреплять умения работы с пастелью.</p>	<p>Бумага тонированная, Пастель.</p>
<p>Образы домашних животных («Барашки»)</p>	<p>Закреплять знания об окружающем мире; показать приёмы работы гелевой ручкой и углём; закреплять умения дополнять свой рисунок деталями согласно замыслу.</p>	<p>Бумага, материал по выбору.</p>
<p>Образы фантастических животных («Чудо – зверь»)</p>	<p>Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации и репродукции с фантастическими животными, обращая внимание на то, что образы несуществующих животных формируются на основе знаний о реально существующих; закреплять умения создавать образ из « линии – закорючки ».</p>	<p>Бумага, любой графический материал.</p>
<p>Образы животных в творчестве художников-анималистов.</p>	<p>Закреплять знания о скульпторах, художниках – анималистах, изображающих животных; закреплять умение работать с природы.</p>	<p>Пластилин или глина.</p>

3 Тематический блок: «Мир человека».

Тема	Программное содержание	Материалы
Я – художник	Закреплять знания о профессиях, связанных с искусством; закреплять умения рисовать фигуру человека, обращая внимание на соразмерность частей тела, пластичность, настроение.	Бумага, гелевые ручки.
Моя буква («Главная буква»)	Закреплять умение внимательно рассматривать изображения букв в разных книгах, обращая внимание на красоту букв, их украшения; показывать возможные приёмы украшения буквы в стиле «буква-витраж».	Бумага, фломастеры.
Возраст человека: молодой – старый («Двенадцать месяцев»)	Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации и репродукции, обращая особое внимание на то, как художники передают возрастные особенности пожилого и молодого человека, на выражение глаз; закреплять умение подбирать фон.	Бумага, тушь, перья.
Образы времён года в искусстве (Костюм Зимы, Весны, Лета, Осени.)	Закреплять умения внимательно рассматривать живописные женские портреты, обращая внимание на прекрасные платья, костюмы, их форму, цветовое разнообразие; закреплять умения рисовать человеческую фигуру; развивать творческие способности и воображение.	Бумага, материал по выбору.

<p>Образы времён года в искусстве (Шапка для Зимы, Весны, Лета, Осени)</p>	<p>Закреплять умения внимательно рассматривать головные уборы, обращая внимание на цветовое разнообразие и орнаменты; закреплять умения украшать предметы разными узорами.</p>	<p>Бумага, цветные маркеры.</p>
<p>Дом для зимы, весны, лета, осени</p>	<p>Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции различных архитектурных построек разных стилей, особое внимание обращая на архитектурные элементы(колонны, арки, крыши, окна); закреплять умения изображать здания, украшая их согласно задуманному.</p>	<p>Бумага, материал по выбору.</p>
<p>Весенние праздники («Первые цветы»)</p>	<p>Закреплять умения внимательно наблюдать за живой природой; закреплять умение рисовать с натуры.</p>	<p>Бумага, материал по выбору.</p>
<p>Чудо- планета</p>	<p>Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции разных космических кораблей и космических станций, обращая внимание на их конструкцию; внимательно рассматривать космические пейзажи, обращая внимание на выразительность и необычность ландшафта; закреплять умения работать с разными материалами.</p>	<p>Бумага, материал по выбору.</p>

4 Тематический блок: «Мир искусства».

Тема	Программное содержание	Материалы
------	------------------------	-----------

<p>Любимые сказки («Волшебная палочка»)</p>	<p>Закреплять знания детей о сказочных волшебных предметах, помогающих людям в сказках; закреплять умения работать с разной бумагой; закреплять умения украшать предметы разными узорами.</p>	<p>Цветная бумага, бросовая бумага, ножницы, клей.</p>
<p>Волшебник («Фокусник»)</p>	<p>Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции фокусников, обращая особое внимание на одежду и волшебные предметы; закреплять умения работать с разными материалами.</p>	<p>Материалы на выбор.</p>
<p>Волшебные предметы</p>	<p>Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции разных волшебных предметов, обращая внимание на форму, цветовое разнообразие и орнаменты; закреплять умения работать с разными материалами.</p>	<p>Материалы на выбор.</p>
<p>Волшебная птица («Золотая птица. Птица Феникс.»)</p>	<p>Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции разных сказочных птиц, обращая внимание на оперение; закреплять умения работать с графическими материалами.</p>	<p>Бумага чёрная или синяя, гуашь или пастель.</p>

<p>Сказочные герои («Богатыри»)</p>	<p>Закреплять умение внимательно рассматривать и анализировать репродукции произведений художников, обращая внимание на одежду богатырей их удаль и стать, опираясь на описания богатырей в былинах и в музыке; закреплять умения работать с графическими материалами.</p>	<p>Бумага, уголь, сангина или чёрный маркер.</p>
<p>Волшебное яйцо («Писанки»)</p>	<p>Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции и предметы искусства, обращая внимание на узоры, орнаменты и цветовое разнообразие; показать приёмы украшения писанок.</p>	<p>Бумага, цветные маркеры.</p>
<p>Сказочные существа («Русалка»)</p>	<p>Закреплять знания детей о сказочных героях, живущих в воде, обращая внимание на отличительные особенности; закреплять умения работать в смешанной технике.</p>	<p>Бумага, восковые мелки + акварель.</p>

Подготовительная группа.

1 Тематический блок: «Мир природы».

Тема	Программное содержание	Материалы
------	------------------------	-----------

<p>Введение (Рисунок на свободную тему)</p>	<p>Закреплять умения детей рисовать на свободную тему, правильно используя материалы; развивать память, воображение и творческие способности.</p>	<p>Бумага, фломастеры.</p>
<p>Образы земли и неба («Лестница в небо. Радуга»)</p>	<p>Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции пейзажей с изображением радуги; закреплять умения смешивать краски.</p>	<p>Бумага, гуашь, кисти, тряпочки.</p>
<p>Образы деревьев («Деревья, согнувшиеся от ветра»)</p>	<p>Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением деревьев, которые пережили ураган(или др.), чей внешний облик вызывает сострадание; закреплять умение рисовать деревья.</p>	<p>Бумага, графические материалы на выбор.</p>
<p>Образы цветов («Букет цветов»)</p>	<p>Закреплять умения внимательно рассматривать растения (цветы), обращая внимание на характер стебля соцветия, листьев; закреплять умение изображать цветы и их отличительные особенности.</p>	<p>Бумага, гуашь, кисти, тряпочки.</p>
<p>Зеркало природы – вода («Отражение»)</p>	<p>Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением пейзажей с водой, обращая внимание на то, что отражение в воде – это перевернутый мир; продолжать учить работать в технике монотипии.</p>	<p>Бумага, гуашь или акварель.</p>

<p>Осенние дары («Каравай хлеба»)</p>	<p>Закреплять умение внимательно рассматривать и анализировать репродукции картин с изображением хлеба; закреплять знания об окружающем; показать приёмы изображения каравая.</p>	<p>Цветная бумага, ножницы, клей.</p>
---	---	---------------------------------------

2. Тематический блок: «Мир животных».

Тема	Программное содержание	Материалы
Образы птиц («Пеликан»)	Закреплять знания детей об окружающем; закреплять умение внимательно рассматривать репродукции и произведения худ.-анималистов, обращая внимание на пластику фигуры; закреплять навыки работы с графическими материалами.	Бумага, уголь.
Образы насекомых («Букашки-таракашки, жуки, бабочки, стрекозы.»)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением различных насекомых, обращая внимание на красоту их окраски и необычное строение; показать способы изображения разных насекомых.	Бумага, тушь, перья или другие графические материалы.
Образы подводного царства («Рыбы коралловых рифов. Акулы.»)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции и фотографии с изображением экзотических рыб, обращая внимание на огромное разнообразие цвета и формы; закреплять умение работать в смешанной технике.	Бумага, восковые мелки + акварель.
Образы домашних животных («Конь-огонь»)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции художников с изображением лошадей, обращая внимание на пластику, грациозность, динамичность фигуры; показать приёмы изображения.	Бумага, пастель или фломастеры.

<p>Образы экзотических животных («Животные Африки»)</p>	<p>Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции животных, обращая внимание на строение их фигур; закреплять умение изображать животных в их естественной среде обитания.</p>	<p>Бумага, материалы по выбору.</p>
<p>Образы диких животных («Чудо-олени»)</p>	<p>Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции рогатых животных, обращая внимание на строение тела, необычную конструкцию их рогов, на животных в движении; закреплять умение рисовать графическими материалами, используя разные приёмы.</p>	<p>Бумага, уголь или сангина.</p>
<p>Образы мифологических животных («Ноев ковчег»)</p>	<p>Познакомить детей с содержанием библейской истории о Ное; закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации, созданные разными художниками; закреплять умение рисовать в смешанной технике.</p>	<p>Бумага, восковые мелки + акварель.</p>
<p>Образы животных – символов нового года</p>	<p>Закреплять знания детей об окружающем мире; познакомить с восточным календарём; закреплять умения работать с различной по фактуре бумагой.</p>	<p>Бумага разной фактуры, ножницы, материалы по выбору.</p>

3. Тематический блок: «Мир человека».

<p>Тема</p>	<p>Программное содержание</p>	<p>Материалы</p>
<p>Мои друзья («Парный портрет»)</p>	<p>Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с портретами, обращая внимание на среду, в которой находятся люди, что они держат в руках, какое у них настроение; закреплять умение изображать человека графическими материалами.</p>	<p>Бумага, цветные маркеры.</p>

<p>Едем в страну Выдумляндию («Фантастический транспорт»)</p>	<p>Закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации с разными видами транспорта; развивать воображение и творческие способности; закреплять умение работать с графическими материалами.</p>	<p>Бумага, цветные восковые мелки.</p>
<p>В стране Лилипутии («Я-Великан»)</p>	<p>Закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации, обращая внимание на контраст, который использует художник-иллюстратор, чтобы подчеркнуть большой рост; продолжать развивать воображение, фантазию и творческие способности; закреплять умение работать с графическими материалами.</p>	<p>Бумага, уголь.</p>
<p>В стране Великании («Я-гном»)</p>	<p>Закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации, обращая внимание на контраст, который использует художник-иллюстратор, чтобы подчеркнуть маленький рост; продолжать развивать речевые способности, воображение; закреплять умение работать с графическими материалами.</p>	<p>Бумага, тушь, перья или чёрный маркер.</p>

<p>Холодное царство («Путешествие в Антарктиду. Пингвины»)</p>	<p>Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции антарктических пейзажей, заснеженных просторов, ледяных пустынь, обращая внимание на обитателей этих мест-пингвинов; закреплять приёмы работы с гуашью.</p>	<p>Бумага, гуашь или другие материалы.</p>
<p>Тёплое царство («Путешествие в Африку»)</p>	<p>Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с африканскими пейзажами, обращая внимание на образы негритянского населения (их цвет кожи, необычные причёски, одежду, украшения); показать приёмы смешивания оранжевой и чёрной красок (цвет кожи).</p>	<p>Бумага жёлтая или оранжевая, гуашь или пастель.</p>

<p>Страна улыбок – царство смеха («Контраст тёплых и холодных цветов»)</p>	<p>Закреплять знания детей о холодных и тёплых цветах, обращая внимание на то, какое настроение вызывает тот или иной цвет и их сочетание; продолжать развивать воображение и фантазию.</p>	<p>Бумага, материалы на выбор.</p>
<p>Шахматное королевство («Белое на чёрном, чёрное на белом»)</p>	<p>Закреплять знания детей об окружающем мире; продолжать учить детей работать аккуратно с графическими материалами, чтобы передать красоту линии, контраст цвета.</p>	<p>Бумага, тушь и восковой белый мелок.</p>
<p>Страна чудес («Царство волшебных букв»)</p>	<p>Закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации, на которых изображены красивые буквы; закреплять умение украшать изображение разными способами; развивать воображение и творческие способности.</p>	<p>Бумага, цветные маркеры.</p>

4. Тематический блок: «Мир искусства».

Тема	Программное содержание	Материалы
<p>Пять континентов («Как много в мире стран!»)</p>	<p>Закреплять знания детей об окружающем мире, о том, где они живут, какие ещё есть страны и континенты; вызвать интерес к путешествиям; закреплять умение внимательно рассматривать репродукции красивых мест нашей страны и других стран; закреплять умение работать с графическими материалами.</p>	<p>Бумага, уголь или сангина.</p>

<p>Русский сувенир («Матрёшка»)</p>	<p>Закреплять умение внимательно рассматривать матрёшки, обращая внимание на облик русского сувенира, на используемые цвета и орнаменты; закреплять умение составлять растительные орнаменты, используя знания о русских промыслах.</p>	<p>Бумага, цветные фломастеры или гуашь.</p>
<p>Путешествие на Африканский континент («Путешествие по Египту. Пирамиды.»)</p>	<p>Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением египетских пирамид, обращая внимание на их форму, монументальность, большие размеры; закреплять знания детей об окружающем мире; закреплять умение рисовать графическими материалами, используя разные приёмы.</p>	<p>Бумага, цветные фломастеры или пастель.</p>
<p>Путешествие по Азии («Полёт над Кавказскими горами»)</p>	<p>Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением горных пейзажей, обращая внимание на гармонию жилья с природой; закреплять знания детей об окружающем мире.</p>	<p>Бумага, серый и чёрный фломастеры.</p>

<p>Путешествие на Американский континент («Ребята-индейцы»)</p>	<p>Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением коренных жителей Америки-индейцев, обращая внимание на их одежду, украшения, разрисованные красками лица; закреплять умение отражать настроение героя.</p>	<p>Бумага, материалы на выбор.</p>
<p>Образы людей разных национальностей («Зарубежные гости. Национальный костюм»)</p>	<p>Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением людей в различных национальных костюмах, обращая внимание на форму и расцветку одежды, их необычные названия; закреплять умение изображать фигуру человека в национальном костюме на фоне характерной природы.</p>	<p>Бумага, фломастеры, пастель.</p>

<p>Путешествие по берегам Японии («Пагода- сооружение с крылатыми крышами»)</p>	<p>Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции необычных архитектурных строений, характерных для Японии; учить изображать пагоду в окружении цветущей сакуры и с изображением людей, живущих в Японии; закреплять умение рисовать графическими материалами, используя разные приёмы.</p>	<p>Бумага, пастель, уголь сангина или другие материалы.</p>
<p>Космическое путешествие («Фантастический город на неведомой планете»)</p>	<p>Закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации и репродукции художников-фантастов с изображением космических пейзажей и архитектурных строений необычной формы; закреплять умение работать в смешанной технике; развивать воображение и творчество.</p>	<p>Бумага цветная, ножницы фигурные, клей, фломастеры.</p>
<p>Москва – столица нашей Родины</p>	<p>Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции и иллюстрации с изображением разных красивых мест нашего города, обращая внимание на архитектуру городского пейзажа; закреплять умение изображать по памяти, используя все свои знания и умения.</p>	<p>Материалы на выбор.</p>

4. Методическое обеспечение:

- Занятия проводятся в изостудии;
- В изостудии есть: удобные разноуровневые столы и стулья, мольберты, магнитная доска, интерактивная доска;
- Уголок экспериментирования с различными материалами;
- Стеллажи с различными художественными (акварель, гуашь), графическими (цветные карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, цветные и гелиевые ручки, пастель сухая и масляная, уголь, сангина, соус, сепия, тушь) и конструктивными материалами (пластилин, глина, различные виды бумаги, природный и бросовый материал);
- Стеллажи с оборудованием (кисти, баночки, ножницы обычные и фигурные, печати, дыроколы фигурные);
- Библиотека с методической литературой;
- Библиотека с наглядным демонстрационным и раздаточным материалом;

- Технические средства: музыкальный центр + аудиокассеты, диски; телевизор; DVD + диски; проектор + слайды;
- Мини - галерея;
- Выставочный комплекс.

5. Список литературы:

- Алексеева В.В. Что такое искусство? М., 1991.
- Копцева Т.А. Природа и художник: Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. М., 2006.
- Левин С.Д. Ваш ребёнок рисует. М., 1980.
- Макарова Е.Г. Преодолеть страх, или Искусствотерапия. М., 1996.
- Мелик - Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. М., 1995.
- Мелик - Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. М., 1983.
- Полунина В.Н. Искусство и дети. М., 1998.
- «Про всё на свете»: Сборник стихов и загадок. М., 2002.
- Современный словарь-справочник по искусству. М. 1999.
- Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.1. М., 2001.
- Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. М., 2003.